

**THÈME - Faire d'un projet existant un chef-d'œuvre - Méthodologie**

*Ce document a pour objectif de se questionner pour mettre en évidence si un projet existant peut devenir et constituer un chef-d'œuvre, à l'aide d'un questionnement et de pistes de travail. Ce questionnement ne présente pas de caractère exhaustif. Cette proposition part de réflexions entre collègues de l'établissement.*

Axes d'évolution	Constats – descriptif de l'existant	Pistes de travail
<b>Ambition du projet</b>	Point de départ : Le projet existant semble t-il suffisamment ambitieux pour constituer un chef-d'œuvre ?	Comment enrichir, approfondir ce projet pour qu'il devienne plus ambitieux ? Est-ce possible ?
<b>Réalisation ou démarche de projet avec réalisation associée.</b>	Le projet existant est-il juste un événement ponctuel, une réalisation concrète ou non sans démarche de projet ?	Comment impliquer les élèves dans la démarche de ce projet ?
<b>Pluridisciplinarité</b>	<p>Points d'appui : domaine professionnel (obligatoire)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le projet existant repose t-il sur des compétences professionnelles ?</li> <li>• Sur quelles compétences professionnelles, ce projet s'inscrit-il ?</li> <li>• Comment impliquer le domaine professionnel dans ce projet ?</li> </ul> <p>Intervention de plusieurs disciplines dont l'enseignement général :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelles disciplines générales interviennent dans le projet ?</li> <li>• Comment interviennent les autres disciplines dans ce projet : enseignement général, arts appliqués ?</li> <li>• Comment impliquer d'autres disciplines dans ce projet ?</li> <li>• Comment se font les liens entre le domaine professionnel et le domaine général ?</li> <li>• Quelles sont les compétences transversales développées ?</li> </ul>	<p>Comment impliquer, à la fois, le domaine professionnel et l'enseignement général dans ce projet tout en conservant de la cohérence ?</p> <p>Quelle sera la place de chacun ?</p>
<b>Rôles des élèves dans le projet</b>	<p>Les élèves ont-ils un rôle d'exécutant dans ce projet ou sont-ils aussi dans une posture réflexive ?</p> <p>Sont-ils source de propositions ou le projet est-il uniquement construit par l'équipe éducative ?</p>	<p>Comment impliquer les élèves sur l'ensemble du projet : des étapes de conception à la réalisation ?</p> <p>Quels vont être les rôles des élèves ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail collectif et d'équipe</li> <li>- Différenciation</li> <li>- ...</li> </ul>

<b>Durée</b>	Le projet existant a-t-il une durée suffisante pour être un chef d'œuvre ?	Comment allonger la durée du projet pour qu'il dure 2 ans sans perdre de sa cohérence ?  Des projets intermédiaires pertinents permettant d'aboutir à la réalisation finale sont-ils possibles ?  Comment ce découpage en projets intermédiaires peut-être envisagé ?
<b>Partenaires associés</b>	Des partenaires sont-ils associés à ce projet ?  - Acteurs internes de l'établissement ; - Milieux Professionnels du diplôme ; - Collectivités, Associations.... - ....	Quels sont les partenaires qu'il est possible d'associer ?  Comment les associer à ce projet ?
<b>Valorisation du projet</b>	Comment est valorisé le projet actuel ?  - Auprès des élèves ; - À l'intérieur de l'établissement : ensemble de la communauté éducative, parents d'élèves... - Rayonnement à l'extérieur.  Quelles sont les formes de communication utilisées, les supports pour la valorisation ?	Comment valoriser ce projet ?  Quels sont les supports possibles ?  Quel est le public auprès duquel il est pertinent de valoriser le projet ?
<b>Co-évaluation du projet</b>	Le projet est-il évalué ?  Le projet est-il uniquement évalué par une discipline ?  Le projet fait-il l'objet d'une co-évaluation ?	Comment mettre en œuvre la co-évaluation ?  Grille de notation, critères retenus....
<b>Existence d'un carnet de bord élève pour le suivi du projet</b>	Le projet fait-il l'objet d'une traçabilité par l'élève, durant toute sa durée : de la conception à sa réalisation ?  - Support - Contenu	Comment mettre en place un carnet de bord ?  Quel sera le support utilisé (numérique ?) ?  Quel sera le contenu ?
<b>Financement du projet</b>	Le projet actuel est-il financé sur des lignes disciplinaires ?  Le projet est-il financé dans le cadre d'appels à projets particuliers ?  Fait-il l'objet de partenariats financiers ?	Comment améliorer le financement ?  Quelles actions peuvent être mises en place ?
<b>Intervention du numérique</b>	Quelle est la place du numérique dans le projet actuel ?  - Outils - Intérêts	Quels outils numériques peuvent être utilisés dans ce projet : conception, réalisation, valorisation ?  Quels sont les intérêts de l'utilisation du numérique dans ce projet ?